



## Convention de collaboration.

---

### **Entre :**

Radionomy sa.

Rue Théodore Verhaegen, 196  
1060 Bruxelles  
TVA: 0892.300.624

### **Et :**

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Eventuellement :

No de TVA

### **Objet du Contrat**

Le producteur s'engage, selon une périodicité à définir, à fournir à Radionomy le contenu concerné par cet accord (et décrit en annexe 1) aux échéances prévues, moyennant le respect des certaines obligations par Radionomy.

## **Principe**

Radionomy est un service qui permet à chacun de construire facilement sa propre webradio. En puisant dans de vastes bibliothèques de morceaux musicaux, de jingles et de contenus mises à disposition par Radionomy. En intégrant ses créations musicales ou des morceaux de sa discothèque ; et son propre contenu audio, ses séquences, ses reportages, ses podcasts.

Gratuitement, Radionomy diffuse ces radios dans le monde entier et supporte tous les frais dont les droits d'auteur. Radionomy se finance grâce à une diffusion modérée de publicité sur les radios (Maximum quatre minutes par heure de diffusion).

## **Définitions**

**Producteur de contenu / Producteur** : toute personne créant un contenu original et disposant de la totalité des droits concernant ce contenu.

**Contenu** : toutes les données et informations mises à disposition par un Producteur dans le contexte de ce pacte – ceci comprenant le matériel audio, la structure, les images associées, icônes, marques et logos, ainsi que toutes les mises à jours ultérieures ; et mis à disposition des Créateurs de Radio et de leurs Auditeurs à des fins d'écoute et seulement d'écoute.

**Radionomy Manager** : le logiciel créé et appartenant à Radionomy permettant à un Créateur de Radio de programmer sa radio.

**Site Radionomy** : le site internet de Radionomy où les auditeurs peuvent sélectionner des radios pour les écouter, et où les Créateurs de Radio peuvent télécharger l'Outil Radionomy et piloter leur radio.

**Auditeur** : toute personne qui écoute une radio créée par un Créateur de Radio exploitant l'Outil Radionomy.

## **Les engagements de Radionomy**

### **Nos 5 engagements :**

1. Radionomy paie les droits d'auteur éventuels afférents aux productions du Producteur.
2. Radionomy attribue systématiquement la paternité du contenu qu'elle propose au Producteur du Contenu.
3. Radionomy augmente la notoriété du Producteur de Contenu et le trafic vers son site, blog, page Facebook/MySpace,...
4. Radionomy laisse le Producteur de Contenu totalement maître de ce qu'il laisse à disposition, pour combien de temps, et dans quelles conditions.

5. Radionomy s'engage à une diffusion de qualité.
6. Radionomy pratique la transparence.

## **1. Radionomy paie les droits d'auteur éventuels afférents aux productions du Producteur.**

Radionomy paie les droits d'auteur liés aux contenus diffusés sur les radios à une société gestion collective des droits d'auteur.

Pour le paiement de ses droits d'auteur en Europe, Radionomy a retenu la SABAM <http://www.sabam.be/website/fr/home.htm>. Radionomy est libre de collaborer avec une autre société de gestion collective des droits d'auteur que la SABAM.

La SABAM a quant à elle des accords avec les autres sociétés de gestion collective des droits d'auteur d'Europe comme par exemple la SACEM en France.

Si le Producteur est affilié à une société de droits d'auteur, celle-ci devra lui céder la part de droits qui lui revient, selon ses propres schémas de répartition et les accords qu'elle a conclu avec le Producteur.

Il sera donc important que les informations permettant à la société de gestion collective des droits d'auteur d'identifier le producteur soient complétées exhaustivement.

Radionomy s'acquitte seul, et garantit les Auteurs de ce fait, des déclarations et rémunérations des droits d'auteurs et droits voisins liés à la diffusion des programmes des Producteurs. Etant entendu que la diffusion du contenu du Producteur n'a pas d'incidence sur le montant des droits que Radionomy doit payer aux sociétés d'auteurs.

## **2. Radionomy attribue systématiquement la paternité du contenu qu'elle propose au Producteur du Contenu.**

Radionomy réalisera, à ses frais, un jingle personnalisé qui sera diffusé après chaque passage du contenu. Ce jingle reprendra la source du Contenu.

Le Producteur pourra mettre en place sur le site de Radionomy, une page personnelle reprenant ses coordonnées complètes, une image ou un logo qui le représente, un texte de présentation et de l'information sur ses productions passées et à venir, ses éventuels sites, blogs et pages personnelles dans divers environnements. Cette page pourra afficher automatiquement la liste des radios ayant intégré ce contenu dans leur programmation.

Cette page personnelle sur le site Radionomy.com ne proposera en aucun cas des archives sous la forme de podcasts. Des extraits de Contenus pourront y être écoutés.

### **3. Radionomy augmente la notoriété du Producteur de Contenu et le trafic vers son site, blog, page Facebook/MySpace,...**

En utilisant l'outil de programmation de Radionomy, tous les Créateurs de Radio pourront puiser dans nos bibliothèques de Contenus, afin de les ajouter à leur radio.

En y plaçant ses productions, Radionomy rend les productions du Producteur accessibles à une audience la plus large possible, en augmentant ainsi la diffusion effective auprès d'une palette variée de nouveaux auditeurs.

Par exemple, outre sa propre page sur le site de Radionomy, dédiée à sa radio, le créateur de radio pourra « importer » sa radio via des embedded tags sur son site, son blog, sa page Facebook ou MySpace, etc...

Chaque partie peut utiliser la marque et le logo de l'autre pour faire la promotion de l'Outil et du Website Radionomy, et du contenu du Producteur. Cette utilisation n'implique pas l'accord préalable de l'autre partie. Le Producteur respectera les guidelines graphiques des logos et marques de Radionomy.

### **4. Radionomy respecte les préférences de diffusion du Producteur de Contenu.**

Le producteur de contenu décide

- de la date de première diffusion possible de son contenu par une radio Radionomy
- de la durée de validité de son contenu (date de dernière diffusion possible par une radio Radionomy).

Il n'y a pas de limite au nombre de contenus que peut proposer le Producteur. Un contenu ne peut excéder 15 minutes.

### **5. Radionomy s'engage à une diffusion de qualité.**

Sur Radionomy, la diffusion se fait en Stéréo 128 kbps. Les éléments de contenu ne peuvent faire l'objet d'aucune interruption ni surimpression.

## **6. Radionomy pratique la transparence**

Le Producteur obtiendra automatiquement de Radionomy des statistiques de diffusion précises de ses productions, reprenant les heures, radios et audiences concernées.

## **Les engagements du Producteur de Contenu**

### **1. Mise à disposition du contenu**

Le Producteur s'engage, selon une périodicité à définir, à placer le contenu concerné par cet accord, sur le serveur de Radionomy, aux échéances prévues.

L'upload se fera via le site web de Radionomy, au moyen d'une interface permettant la transmission http. Si la contribution est régulière et importante, une procédure ftp, ou un flux RSS, fluidifiera les échanges.

Une séquence de contenu ne peut excéder 15 minutes (nous consulter en cas de problème dû à cette restriction). Le format sera obligatoirement MP3 minimum 128 kbps.

Le Producteur est tenu de manière générale, sur l'ensemble de l'exécution du pacte, à une simple obligation de moyen.

Chaque partie informera l'autre d'éventuels problèmes techniques ou arrêt momentané du service.

- Dans le cas d'interruptions programmées (p.ex. pour maintenance), la partie interrompant le service avertira l'autre au moins 2 jours ouvrables avant l'interruption.
- Dans le cas d'un arrêt non prévu, la partie responsable informera l'autre dans l'heure qui suit la détection du problème.

### **2. Cession du contenu**

La présente cession de droits d'exploitation est consentie gratuitement, pendant une période de 1 an, renouvelable par tacite reconduction.

La diffusion des contenus est illimitée.

Les contenus mis à disposition pourront être diffusés autant de fois que voulu par un nombre illimité de créateurs de radio Radionomy, dans les limites de la période de validité.

Le Producteur détient et continue de détenir tous les droits, en ce compris les droits de propriété intellectuelle, du Contenu mis à disposition dans le cadre de ce pacte.

Dans le cas où le Contenu n'est pas en totalité ou en partie la propriété exclusive du Producteur, le Producteur aura obtenu ou obtiendra toutes les autorisations nécessaires pour permettre à Radionomy d'utiliser le Contenu en toute légalité. Le Producteur en apportera la preuve à la première demande de Radionomy.

Radionomy est et continuera à être seul propriétaire des droits de propriété intellectuelle de ses Outils et Website.

### **3. Non-Exclusivité**

Le Producteur ne concède aucune exclusivité à Radionomy quant à l'exploitation de quelle que nature que ce soit, diffusion, reproduction et/ou de tout ou partie du Contenu.

### **4. Legalité du contenu**

En signant ce pacte, le Producteur s'engage de façon ferme à ce que le contenu qu'il met à disposition de Radionomy respecte toutes les règles et législations applicables.

Le Producteur s'assurera que le Contenu ne viole aucun droit de tiers, en ce compris les droits de propriété intellectuelle, et que le Contenu n'est pas illégal ou contraire à la décence, à la Loi et à l'ordre public.

Radionomy n'est en aucune manière responsable du contenu.

Toute plainte faite à Radionomy par un Créateur de Radio ou un Auditeur concernant le Contenu sera transmise au Producteur pour traitement. Le Producteur est le seul responsable du contenu. Il indemniserà et défendra Radionomy dans le contexte où une plainte déposée par une tierce partie en matière de copie, non respect de la propriété des droits intellectuels ou de tout autre droit. Le Producteur évitera à Radionomy tout dommage résultant d'une telle plainte.

Si Radionomy est informé que le Contenu est illégal ou cause un dommage à une tierce partie, Radionomy pourra suspendre le pacte avec effet immédiat sans être redevable d'aucune compensation.

Radionomy aura le droit de prendre toutes mesures, techniques ou autres, nécessaires pour mettre un terme à la cause du dommage.

Le Producteur veillera à ce que son Contenu ne contienne ni virus ni bug ni erreur pouvant endommager les Outils et Website de Radionomy ou d'altérer le service de Radionomy.

Fait à Bruxelles le \_\_\_\_\_ en deux exemplaires.

**Pour le Producteur de Contenu**

Nom et Prénom :

Fonction :

Signature :

**Pour Radionomy s.a.**

Nom et Prénom :

Fonction :

Signature :

# Annexe 1 :

---

Description du contenu concerné :